

Järvakandi valla aukodaniku nimetus antakse vallapoolse erilise austuse avaldusena. Aukodaniku nimetusega kaasneb klaastaies.

Elu pole antud selleks, et muretult lõbutseda.

Ei, elu on võitlus ja sõjakäik.

Ta on headuse võitlus kurjusega,

õigluse võitlus ebaõiglusega,

vabaduse võitlus rõhumisega,

armastuse võitlus himudega.

Järvakandi valla aukodaniku nimetus antakse postuumselt **härira Hans Medellile**.

Mida enamat sa oled, seda enamaks sa võid saada ja mida enamaks sa saad, seda enamat võid sa ikka veel olla. Sügavaim saladus on selles, et elu ei ole avastamise protsess, vaid loomise protsess.

Järvakandilane, kes teab Sicanat ja mäletab Järvakandi kultuurielus kuue-kümnendatest kuni üheksakümnendateni toimunut, teab ka Hannes Medelli, aga seda, et selle teada ja tuntud härrasmehe nimi dokumentides oli Hans, on paljudele üllatuseks.

Jaan Viertek on kirjutanud- 1960. aastal tuli Hannes Medell Järvakanti elama. Ametiks sai peenmehaanik ja elutöök kohaliku muusikaelu edendamise. Juba 1964.a. lõpus asutas Medell hiljem väga tuntuks saanud instrumentaalansambli Sicana ja naisansambli Helina, tema kultuuritegevus aastatel 1960- 1982 oli alevis väga tähelepanuväärne ja tulemuslik. Ta juhendas soliste, valis repertuaari, orkestreeris ja õpetas kõigile soovijaile selgeks ka noodipartiid, ta hoidis korras ja vajadusel ka parandas orkestri helitehnikat.

Alati olid Medelli juhendatavad ansamblid ning solistid tasemel ja võitsid auhinnalisi kohti. Tema elutöö tipuks oli kindlasti 1978.a. vabariikliku ülevaatuse laureaadi tiitel orkester „Sicanaga” ning samal aastal Moskvas, Rahvamajandussaaavutuste näitusel Eestit esindades saadud pronksmedal.

Oma põhitöökohas, kombinaadis „Järvakandi Tehased” oli Hannes Medell väga hinnatud töömees, aus ja kohusetundlik. Veel rohkem aga vajati ja hinnati teda kohaliku kultuurielu edendamisel.

Käesoleval aastal möödub 20 aastat Hannes Medelli surmast.



Klaastaise ning aukodaniku märgi võttis vastu proua Saima Medell.